

CARTA BLANCA ÉDITIONS

ARCHIVE POUR UNE ŒUVRE-ÉVÉNEMENT

Projet d'activation de la mémoire corporelle d'une trajectoire artistique et son contexte

De SUELY ROLNIK



Coffret 10 DVD et livret 57 pages

Édité par Carta Blanca Editions, Paris

2011
sous-titres français
DVD 9, PAL, Zone 2, stéréo, 16/9, livret PDF

65 €

ISBN : 978-2-9536129-0-5
EAN : 9782953612905

Coffret de 10 DVD réunissant 20 entretiens dirigés et réalisés par Suely Rolnik sur les pratiques expérimentales que Lygia Clark (1920-1988) développa à partir de 1962, avec diverses personnalités culturelles et artistiques, amis, collaborateurs ou spécialistes de son œuvre (artistes, musiciens, cinéastes, chorégraphes, philosophes, écrivains, critiques d'art, psychothérapeutes, militants...).

Entretiens avec Caetano Veloso, Jards Macalé, Suzana de Moraes, Paulo Venâncio, Lula Wanderley, Ivanilda Santos Leme, Ferreira Gullar, Paulo Herkenhoff, Thierry Davila, Rubens Gerchman, Gaëlle Bossier & Claude Lothier, Christine Ishkinazi, Lia Rodrigues, Hubert Godard, Julien Blaine, Anne-Marie Duguët, David Medalla, Guy Brett, Yve-Alain Bois.

Les expérimentations corporelles que Lygia Clark développa au cours des 26 dernières années de sa trajectoire (1962-1988) étaient jusqu'à ce jour très peu accessibles au public. Ce coffret réunit les témoignages inédits de personnes qui, au Brésil ou en France, ont participé aux propositions de Lygia Clark ou au contexte culturel de l'époque dans les deux pays. Ces multiples voix permettent de restituer à cette œuvre sa dimension novatrice et bouleversante.

L'œuvre de Lygia Clark (Belo Horizonte, 1920 - Copacabana, 1988) est reconnue comme l'une des forces fondatrices de l'art contemporain au Brésil. Depuis ses débuts en 1947, marqués par l'abstraction géométrique et le néo-concrétisme, jusqu'à la *Structuration du Self* (1976-1988), en passant par les ateliers qu'elle a animés à La Sorbonne dans les années 1970 (les étudiants se prêtant à des expériences corporelles collectives grâce à des « objets sensoriels » ou « relationnels »), Lygia Clark a développé des recherches fondamentales sur la dimension corporelle et thérapeutique de l'expérience esthétique, conçue comme processus créatif impliquant totalement le spectateur, processus identifié à l'œuvre et à la vie elle-même.

DISTRIBUTION : Les Presses du Réel
35, rue Colson - 21000 Dijon - France
Tel. : +33 (0)3 80 30 75 23 - Fax : +33 (0)3 80 30 59 74
info@lespressesdureel.com - www.lespressesdureel.com
www.lespressesdureel.com

Avec le soutien du 

Avec le concours
du ministère de la Culture
et de la Communication 